«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
Регионального отделения
ОГО АНР
«Ассамблея народов России»
Ленинградской области

_____ Е. В. Ермолина

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель
ГКУ ЛО «Дом дружбы
Ленинградской области»

_____ Ю.А. Паламарчук

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель
Ленинградского областного
регионального отделения
Общероссийской
общественной организации
«Российский фольклорный
союз»

_____ Е. В. Киселёва

ПОЛОЖЕНИЕ
Межрегионального фестиваля-конкурса творческих работ по мотивам обрядов народов России «От печки до печки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, условия участия в Межрегиональном фестивале-конкурсе творческих работ по мотивам обрядов народов России «От печки до печки» (далее – Проект), состав жюри, критерии, порядок оценки конкурсных работ и награждения победителей.

1.2. Проект проводится Региональным отделением Общероссийской общественно-государственной организацией «Ассамблея народов России» Ленинградской области совместно с Ленинградским областным региональным отделением Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз», Государственным казенным учреждением Ленинградской области «Дом дружбы Ленинградской области» при поддержке Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» и Федерального агентства по делам национальностей.

1.3. Проект проводится в рамках реализации плана мероприятий ОГО «Ассамблея народов России».

2. Оргкомитет Проекта

2.1. Оргкомитет формирует региональное отделение ОГО «Ассамблея народов России» Ленинградской области из числа представителей дирекции, руководителей региональных отделений ОГО «Ассамблея народов России», представителей органов власти субъектов Российской Федерации (по согласованию), партнеров.

2.2. Оргкомитет организует и контролирует ход проведения Проекта, утверждает сроки проведения этапов, состав профессионального жюри, итоги каждого этапа, порядок проведения церемонии награждения победителей и поощрения участников.

3. Цели и задачи Проекта

3.1. Цель – привлечение внимание к семейным традициям и традиционным духовным ценностям народов России через совместную творческую деятельность творческой общественности национально-культурных объединений регионов Российской Федерации.

3.2. Задачи:

− содействие сохранению и популяризации традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;

− приумножение интереса широкого круга граждан страны к нематериальному наследию народов России;

− масштабирование вовлеченности представителей этнокультурного сектора в изучение, сохранение, представление фольклора своего народа;

− привлечение к участию в Проекте специалистов в области фольклора и этнографии, экспертов из профессиональной среды, лидеров общественного мнения к оказанию содействия в творческом развитии этнокультурных организаций и распространению информации о Проекте.

4. Порядок проведения Проекта

4.1. Проект представляет собой комплекс мероприятий культурно-просветительского и конкурсного характера:

- заявочная кампания (информирование участников, прием и конкурсный отбор заявок, публикация видеозаписей участников, организация онлайн-голосования);
- концертная программа, приуроченная ко Дню народного единства (гала-концерт музыкально-хореографического фольклора, показы традиционных обрядов народов РФ, награждение победителей по номинациям);
- выставка образцов изделий народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- круглый стол и презентации успешных практик по сохранению и актуализации объектов нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации;
- пресс-конференция.

5. Участники и номинации Проекта

5.1. Участниками Проекта могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 18 лет.

5.2. Проект является открытым для всех субъектов Российской Федерации.

5.3. Тема творческих работ **«Свадебные традиции народов России»**.

5.4. Участниками могут стать творческие коллективы, объединения и отдельные исполнители, мастера.

5.5. *К участию в Проекте приглашаются:*

- фольклорные (в т.ч., семейные) коллективы и солисты, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных песенных, инструментальных и хореографических традиций различных регионов России, сохраняющие в своем исполнении этнографическую точность и диалектно-стилевое своеобразие представляемых традиций;
- мастера и мастерские декоративно-прикладного творчества;
- лидеры творческих инициатив в сфере традиционной культуры.

5.6. *Номинации.*

Для коллективов и индивидуальных участников номинации являются общими:

- сказительство;
- народный театр;
- семейная творческая группа;
- сохранение и воссоздание традиционного костюма;

- национально-культурное общественное объединение;
- мастерские декоративно-прикладного искусства.

6. Сроки, формат, место проведения, порядок организации

6.1. Сроки проведения и этапы.

Проект проходит с 20 мая по 01 ноября 2026 г. в очном и заочном форматах.

6.2. Место проведения **очного** формата:

29 октября - г. Санкт-Петербург, ул. Потемкинская, д. 2, лит. Б, В Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дом дружбы Ленинградской области»;

30 октября – Ленинградская область, г. Луга, пр. Кирова д. 75, Муниципальное казённое учреждение «Лужский городской Дом культуры».

6.3. Порядок организации:

с 20 мая по 01 августа – заявочная кампания;

с 01 по 15 августа – конкурсный отбор участников очного этапа;

с 15 августа по 1 сентября – оповещение победителей, публикация конкурсных видеоматериалов и презентаций на информационных ресурсах организаторов, онлайн-голосование в номинации «Приз зрительских симпатий».

На очный этап (финал) приглашаются участники, которые прошли отбор в заочном этапе.

29 октября – встреча участников очного этапа в г. Санкт-Петербург, заселение в гостиницу, круглый стол и презентации успешных практик по сохранению и актуализации объектов нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации;

30 октября – трансфер участников в г. Луга для проведения финальных мероприятий, церемонии награждения победителей, трансфер участников в г. Санкт-Петербург, отъезд иногородних участников.

7. Условия проведения

7.1. Финал Проекта представляет собой пресс-конференцию, культурную программу, мастер-классы, выставку образцов изделий народных промыслов и декоративно-прикладного искусства, а также концертно-сценическое представление с показом и награждением лучших практик по выявлению, изучению, сохранению и актуализации объектов нематериального культурного достояния народов России.

7.2. Требования к участникам:

— для участия в *концертной программе* необходимо представить видеоматериалы в соответствии с п. 9 Положения;

— для участия *в выставке* необходимо предоставить фотоматериалы изделий декоративно-прикладного творчества и народных художественных ремесел (не менее двух фотографий каждого предмета с разных ракурсов), на выставку принимаются не более 10 предметов от одного коллектива-участника;

— для участия в *презентации успешных практик* необходимо предоставить краткое описание проекта (текстовый файл — не более 2000 знаков и презентация — не более 20 слайдов), раскрывающее инициативу по сохранению и актуализации объектов нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации.

7.3. Приглашение участников осуществляется на основании отбора оргкомитетом, согласно требованиям п. 7.2. настоящего Положения.

Коллективы и отдельные участники представляют подготовленные самостоятельно конкурсные материалы: видеозапись выступления или презентация, иллюстрирующие их деятельность, основанную на подлинных образцах нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации: словесного, музыкально-хореографического, игрового

фольклора, фрагментах обрядового действия, формах народного театра, традиционных ремесленных технологиях и др.

7.3.1. Язык выступления или презентации — русский, могут использоваться национальные языки и диалекты народов России.

7.3.2. Видеозапись или презентация должны содержать название и сопровождаться комментарием, раскрывающим информацию о времени и ситуации бытования представляемых явлений; технических средствах и инструментах; описание действий при исполнении форм фольклора /изготовлении предмета; требования к участникам мастер-класса.

7.3.3. Необходимо указать место и время фиксации образцов нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации; ФИО и даты рождения информантов; ФИО собирателей, названия учреждений, проводивших экспедиции (при наличии данных).

7.3.4. Рекомендуется использовать этнографические или воссозданные по этнографическим образцам костюм, инструменты, реквизит.

7.4. Оргкомитет обеспечивает размещение видеозаписей участников очного этапа на информационных ресурсах ОГО АНР «Ассамблея народов России», региональных отделений, партнеров и информационных партнёров Проекта с 01 сентября 2026г. и организует онлайн-голосование в номинации «Приз зрительских симпатий».

7.5. Ответственным за проведение финала является Оргкомитет Проекта, в компетенцию которого входят: организация и проведение очного этапа, работы профессионального жюри, формирование культурно-образовательной программы, итоговых документов после проведения этапа, оповещение победителей и участников и обеспечение их участия в очном этапе.

8. Заявочная кампания

8.1. Участники подают заявку на участие в Проекте в Оргкомитет по форме, утвержденной настоящим Положением (Приложение №1) в срок с 20 мая по 01 августа 2025 г.

8.2. Участники заочного этапа допускаются к очному этапу при соблюдении следующих условий:

- наличие оформленной заявки;
- наличие согласия на обработку персональных данных от каждого участника творческого коллектива;
- соблюдение сроков подачи заявки;
- наличие материалов, соответствующих номинации;
- соответствие цели и задачам Проекта.

9. Требование к видеоматериалам

9.1. Видеозапись:

- должна быть представлена в оригинале, без применения программ по видеомонтажу;
- видеозапись должна быть представлена в презентационном или концертном формате (декорации, реквизит, сценические костюмы);
- размещение на видео информации о дате, времени съемки, а также других текстовых заставок не допускается;
- видеозапись должна быть представлена в формате MPEG, MP4, разрешение не менее 1280*720, широкоформатный размер 16:9, ориентация видео – горизонтальная;
- продолжительность видеозаписи не более 15 минут;
- для коллективов-участников и индивидуальных заявок допускается предоставление видеозаписи, созданной не более 2 лет назад (май 2024 г.)

9.2. Файлы с видеоматериалами должны быть подписаны:

- видеозапись выступления: _название выступления_название творческой группы_регион.

9.3. Видеоматериалы направляются на электронный адрес otpechki-dopechki@yandex.ru с темой письма «От печки до печки», в теле письма необходимо указать: регион, название выступления, название творческого коллектива, контактные данные отправителя. Видеоматериалы направляются вместе с заявкой на участие в заочном этапе.

10. Финансовые условия

10. ОГО АНР берет на себя расходы на оплату питания, проживания и трансфера участников по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в дни проведения финала Проекта (один любительский фольклорный коллектив и 1 коллектив мастеров декоративно-прикладного творчества, которые по рекомендации членов жюри представят свой регион и покажут свои работы на Всероссийском уровне.

10.2. Расходы на подготовку видеоматериалов и презентаций несут направляющие организации и (или) органы власти субъекта Российской Федерации и привлеченные партнеры.

10.3. Взимание организационного взноса с участников Проекта не допускается.

11. Работа Жюри

11.1. Жюри отборочного этапа формируется Оргкомитетом из числа известных в профессиональной среде специалистов по фольклору и этнографии, руководителей известных фольклорных творческих коллективов, признанных мастеров народного творчества, общественных деятелей, экспертов в реализации государственной национальной политики. Список членов жюри не разглашается до проведения финального этапа.

11.2. Жюри проводит оценку творческих работ по утвержденным настоящим Положением критериям.

11.3 Жюри имеет право учредить специальные призы. Председатель жюри имеет право решающего голоса в случае возникновения спорных вопросов.

11.4. **Критерии оценки творческих работ любительских фольклорных коллективов**

На заочном этапе Проекта отбор ведется по пятибалльной системе по следующим критериям:

- целостность выступления;
- культура исполнительского мастерства и сценическая выразительность;
- актерский ансамбль;
- этичность;
- использование выразительных средств;
- музыкальное оформление;
- костюмы, реквизит;
- использование фольклорного материала (аутентичность материала и его подачи).

11.5. Оценка ведется закрытым голосованием путем сложения баллов по всем критериям и делением суммы баллов на количество членов жюри по каждому участнику. Отбор проходят участники, получившие самые высокие общие баллы. Решение принимается коллегиально всем составом жюри и оформляется протоколом. Решение жюри не может быть оспорено.

12. Фото и видеосъёмка

Во время финального этапа Организатором будет вестись фото и видеосъёмка. Все материалы могут использованы Организатором в информационных и промо-материалах, в информационных ресурсах Организатора и партнеров, средствах массовой информации.

13. Координаторы Проекта

Координатором Проекта является региональное отделение ОГО «Ассамблея народов России» Ленинградской области, руководитель отделения Ермолина Елена Викторовна (телефон +79121531695).

Куратор проекта – Зорин Станислав Владимирович (телефон +79816937306).

Приложение №1

Заявка на участие
в Межрегионального фестиваля-конкурса творческих работ по мотивам обрядов народов России «От печки до печки»

Федеральный округ	
Субъект Российской Федерации	
Город *(населенный пункт)*	
Номинация	
Наименование коллектива / ФИО участника	
Руководитель коллектива *(ФИО, звания, если имеются)*	
Контактные данные руководителя коллектива (телефон, e-mail)	
Полное наименование направляющей организации *(учреждение культуры, образования, Дом дружбы / Дом национальностей, региональное отделение ОГО АНР и т.п.)*	
Контактные данные руководителя направляющей организации *(телефон, e-mail)*	
Список участников коллектива *(ФИО, дата рождения, звания, если имеются)***,** не более 10 человек	
Данные о прилагаемых к заявке материалах согласно п. 7.3.2, п. 7.3.4 Положения	

**Подписание настоящей заявки дает согласие на участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе творческих работ по мотивам обрядов народов России «От печки до печки», использование аудио, видео и фотоматериалов в целях продвижения.*

Дата _____

Подпись руководителя _____ /_____ (ФИО)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченному представителю ОГО «Ассамблея народов России» (Организатор) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных (фамилии, имени, отчества), иных сведений, содержащихся в документах, направляемых для участия

_____

(полное наименование юридического лица в соответствии с учредительными документами)
в 2026 году в *Межрегиональном фестивале-конкурсе творческих работ по мотивам обрядов народов России «От печки до печки»*. Согласие действует со дня его подписания бессрочно.
Даю свое согласие использовать представленные в документах данные в целях подготовки документов, сопровождающих проведение Проекта (списки участников, протоколы жюри, итоговый протокол и т.п.) и приобретения билетов, бронирования отелей для участия в финальном этапе Проекта.

Оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Организатора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично или через законного представителя под расписку уполномоченному представителю Организатора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия

на обработку персональных данных Организатор обязан уничтожить мои персональные данные, но не ранее срока, необходимого для достижения целей обработки моих персональных данных.

Я ознакомлен(-а) с правами субъекта персональных данных, предусмотренными главой 3 Федерального закона «О персональных данных». Все вышеизложенное мною прочитано, мне понятно и подтверждается собственноручной подписью.

Субъект персональных данных:

_____/_____

"___" _____ 2026 год